



Notre recherche se développe autour de la notion d'espace et au cours de notre résidence nous continuerons notre recherche dans « utopie » ; U-TOPOS non-espace, pour tenter de donner physicalité à la notion et la définition de l'espace.

En regardant l'infrastructure de Marseille sur le plan de son organisation physique de l'espace et de son contexte social. Nous avons été attirés vers la division entre nord et sud de la ville ainsi que la présence en pleine expansion des ensembles résidentiels fermés. [ERF] Les ensembles résidentiels fermés sont, dans une certaine mesure, le reflet de la vision utilitariste de la ville de Marseille.

L'espace est consommable. L'espace est comestible.

Notre regard d'artiste flâneur. En regardant l'espace comme consommables. En regardant l'espace comme étant comestible.

Pendant notre séjour à Marseille nous avons créé deux interventions artistiques ; une basée sur une série de promenades en entourant les ensembles résidentiels fermés en marchant en contact continu entre nous (notre épaule) et les murs/portails, le projet sera documenté avec images et vidéo et le résultat final sera le vêtement consommé que nous portons. Notre deuxième intervention, ici présentée, repose sur la carte des résidences fermées de Marseille. Nous avons retracé et recoupé toutes les résidences fermées sur du papier comestible et nous invitons les habitants de Marseille à manger les petits découpages.

Nous sommes 3 artistes (suisse, anglaise et lituanienne) ensemble nous formons SistersFromAnotherMister  
[www.sistersfromanothermister.co.uk](http://www.sistersfromanothermister.co.uk), nous vivons et travaillons à Londres et pendant la semaine entre le 19 et le 25 Mai nous allons participer à une mini-résidence à Marseille au DeCenterDerEspace  
<http://decenterderspace.org/>. La recherche de DeCenterDerEspace est basée sur une exploration critique d'échanges culturels par nouvelles méthodes d'échanges de pratiques artistiques